

## اعلامیہ

### کیوریٹر برائے کراچی بنالے ۲۰۱۹

کراچی بنالے ٹرسٹ، انتہائی مسرت کے ساتھ اعلان کرتا ہے کہ کراچی بنالے ۲۰۱۹ کے لیے محمد نیشان کو بطور کیوریٹر مقرر کیا گیا ہے۔ کراچی بنالے ٹرسٹ، اپنے ابتدائی بنالیز کے لیے اُن کیوریٹرز کے ساتھ کام کرنا چاہتا ہے جن کی شہر کے ساتھ گہری وابستگی ہو تا کہ وہ مشترکہ تجربات کے ذریعے لوکل کو گلوبل کے ساتھ مربوط کر سکیں۔ ہم محمد نیشان کے ساتھ اس سفر کا آغاز کرنے کے لیے پُر عزم ہیں۔

**نیلوفر فرخ (چیف ایگزیکٹو افسر کراچی بینالے ۲۰۱۹ اور مینیجنگ ٹرسٹی، کراچی بینالے ٹرسٹ) کے بقول:**

“ذیشان اپنے معاصر پاکستانی آرٹسٹس اور کیوریٹرز کے درمیان ایک بہت ہی موثر آواز ہیں۔ روایتی مینیجریٹنگ کی ٹریننگ سے شروع ہو کر کنسیپچول تک پہنچنے والے ذیشان کے سفر نے خیالات کے نئے در و اکیے ہیں۔ ذیشان کی منظم کردہ نمائشوں میں شاعرانہ اور مناظرانہ جان ہوتی ہے جو ایسے پراجیکٹس متصور کرتی ہے جس میں دریافت کے عناصر شامل ہوتے ہیں۔”

**کچھ محمد نیشان کے بارے میں:**

محمد نیشان کی کیوریٹوریل پریکٹس کا طرز منفرد ہے جو موجودہ دور کے تقاضوں سے بھی اچھی طرح واقف ہے۔ ان کی کیوریٹ کردہ نمائشیں آرٹ اور آرٹ کے دیکھنے والوں کی توقعات کے درمیان تصادم کو سامنے لاتی ہیں۔ ناظرین کے لیے ان سے اتفاق کرنا آسان نہیں ہوتا۔

محمد نیشان، تین صنعت ریزیڈینسیز تشکیل دے چکے ہیں جن میں شامل نوجوان آرٹسٹس کے یہ گرو بھی رہے ہیں۔ ان کی کیوریٹوریل پریکٹس، پسماندہ ٹیلنٹ کو مواقع فراہم کر کے انہیں باختیار بنانے پر اصرار کرتی ہے۔ یہ ہر دور کے آرٹسٹس کے ساتھ کام کرنا پسند کرتے ہیں تا کہ انتشارات اور مرکبات کو متحرک کیا جاسکے۔

محمد نیشان ایک مانے ہوئے آرٹسٹ ہیں۔ ان کا کام، میٹروپولیٹن میوزیم آف آرٹ نیو یارک، برٹش میوزیم لندن اور فکوکا ایشین آرٹ میوزیم کی مستقل کلیکشن کا حصہ ہے۔

ان کے منعقد کردہ پبلک آرٹ پراجیکٹس میں آرٹ پارک پراجیکٹ (دبئی آرٹ فیئر) اور  
'اشتہار لگانا منع ہے' پبلک آرٹ پراجیکٹ کے او سی اے برلن شامل ہیں۔