

معلوماتی صفحہ

KB19 دوسرا کراچی بینا لے

26 اکتوبر-12 نومبر، 2019

پہلے کراچی بینا لے کی کامیابی کے بعد، کراچی بینا لے ٹرسٹ دوسرا کراچی بینا لے 26 اکتوبر، 2019 کو لانچ کرے گا۔ پاکستان کے سب سے بڑے عصر حاضر کے آرٹ ایونٹ کے طور پر، دوسرا کراچی بینا لے KB19 پاکستانی اور بین الاقوامی دونوں کثیر الشعبہ فنکاروں کی ایک بڑی تعداد پیش کرے گا۔

آرٹسٹس

تقریباً 100 شریک فنکار پاکستان کے تمام حصوں اور 16 ممالک سے آئے ہیں۔ اس میں ایلس کیٹل، امین گل جی، ارسلان ناصر، حمزہ عباس، عمران قریشی، راشد رانا، آراہیم نعیم، سوین جان اور وکٹورین ملر جیسے عالمی سطح پر تسلیم شدہ نام شامل ہیں۔

کیوریٹر

بطور کیوریٹر (مہتمم) محمد ذیشان کی پریکٹس فن میں ایک نیا رویہ تشکیل دیتی ہے جو ہمارے وقت کی ہنگامی کیفیات کا پیش منظر پیش کرتی ہے۔ انہوں نے تین سنات رہائش گاہوں کا تخلیقی خاکہ تیار کیا ہے اور اپنے نوجوان شرکا کے لئے ایک سرپرست رہا ہے۔ بطور مہتمم وہ پسماندہ ٹیلنٹ کو مواقع کے ذریعے تقویت پہنچانا اور نسل در نسل ہم آہنگی اور اختلاف کو متحرک کرنے کے لئے کام کرنا پسند کرتا ہے۔

ذیشان کی ایک مستحکم آرٹ پریکٹس کا حامل ہے اور اس کا کام میٹروپولیٹن میوزیم آف آرٹ، نیویارک، برٹش میوزیم لندن، اور فو کوکا ایشین آرٹ میوزیم میں مستقل ذخیروں کا ایک حصہ ہے۔ ان کے عوامی منصوبوں میں دہلی آرٹ میلے میں آرٹ پارک پروجیکٹ، اور اشتہار لگانا منعہ، پبلک آرٹ پروجیکٹ، کوکا برلن شامل ہیں۔

کراچی بینا لے ٹرسٹ

کراچی بینا لے ٹرسٹ کا قیام سن 2016 میں عمل میں آیا تھا جب کراچی کو بدترین پُرتشد حالات کا سامنا تھا۔ بصری آرٹ کے پیشہ ور افراد اور اساتذہ کرام کے ایک گروپ نے بینا لے کوورٹے کی حیثیت رکھنے والے مقامات، اس کی تاریخ اور متنوع برادریوں کو شامل کرنے کے ذریعے ایک شکستہ حال شہر کو یکجا کرنے والی ایک کاوش کی حیثیت سے دیکھا تھا۔ کے بی ٹی بصری فنون میں تخلیقی صلاحیتوں، جدت طرازی اور تنقید کو فروغ دینے کے لئے ایک متحرک پلیٹ فارم کی شکل اختیار کر گیا۔ یہ فنکاروں اور آرٹ کے پیشہ ور افراد کے لئے اپنے فن کی نمائش اور تجربے، تنقیدی تناظر کے حصول کے لیے تنقیدی تبادلہ خیال، تحقیق اور تقریبات کے باقاعدگی سے انعقاد کے مواقع پیدا کرتا ہے۔ آرٹ، شہر اور اس کے لوگوں کو آپس میں جوڑ کر آرٹ کے لئے سامعین بنانا بھی KBT کا مینڈیٹ ہے۔ بینا لے مفت اور سب کے لیے کھلا ہے۔ یہ پورے دو ہفتوں کے دوران دوروں، اہم مباحثوں اور ورکشاپس کے ساتھ ایک مضبوط پبلک پروگرامنگ رکھتا ہے۔

تھیم (موضوع)

KB19 کو ماحولیات کیلئے روبرک، اڑان روک دی گئی: قبضہ گیر کی میز سے فاش ہونے والے ماحولیاتی راز“ (Flight Interrupted: Eco-Leaks from the invasion desk) کے موضوع کے تحت پیش کیا جا رہا ہے اور پوری دنیا میں تباہ کن ترقیاتی نقوش، پراس کار تکاز ہے۔ پرواز میں خلل کا مطلب نیچی پرواز کرنے والے مقامی پرندے ہیں جو اپنے گھونسلوں کے مقامات سے محروم ہو چکے ہیں اور کراچی میں اونچی عمارتوں کے ساتھ غائب ہو گئے ہیں۔ تحقیق اور مشاہدے کے ذریعے ہر فنکار جو نئی معلومات لائے گا وہ ایکولیکس (فاش ہونے والے ماحولیاتی راز) ہیں جو ماحولیاتی خطرہ کے تحت کرہ ارض کے مختلف حصوں سے آئیں گے۔

مقامات

ان فن پاروں کی کراچی بھر میں 7 مقامات پر نمائش کی جائے گی جن میں دو پارکس شامل ہیں۔

باغ ابن قاسم

IVS گیلری

مہوش اور جہانگیر صدیقی گیلری، جس میں الائنس فرانسیز ڈی کراچی

گیلری صادقین، فریئر ہال

این ای ڈی یونیورسٹی

کراچی چڑیا گھر

VM آرٹ گیلری

گرین بینا لے

KB19 ایک گرین بینا لے ہے۔ ایک مستقل موضوع پر اپنا جواب شامل کرتے ہوئے، فنکار اپنے کاموں کی تیاری میں پائیدار، دوبارہ قابل استعمال، اور قابل تجدید مواد کو استعمال کرنے کے امکانات کی تحقیق کریں گے جو پائیدار نمائش ڈیزائن کے ساتھ مل جائے گا جس کا ادراک KB19 سوس آرکیٹیکٹ نیل ڈیکمان کے تعاون کے ذریعے ہوا تھا جنہیں سوس آرٹس کونسل پر وہیلو بیٹیا اور دو پاکستانی آرکیٹیکٹس خدیجہ الکبریٰ اور معینہ نیازی کی معاونت حاصل تھی۔ ایک پائیدار نمائش ڈیزائن کے آلے کی تیاری کے ساتھ یہ ایک طویل المیعاد پروجیکٹ ہے جو KB19 پر اپنے خیالات کو متن کی شکل دے گا اور ایسے مادوں کی تلاش جاری رکھے گا جو بڑی عارضی تقریبات کے انعقاد میں ماحولیات کے نقصان دہ طریقوں کو آہستہ آہستہ تبدیل کر سکیں۔

وزیر زایپ

یہ مہمانوں کے لئے الیکٹرانک رہنما ہدایت نامہ ہوگا اور مقامات، فنکاروں اور KB19 کی پروگرامنگ کے بارے میں معلومات فراہم کرے گا۔

انعامات

KB19 فنکاروں کو ان کی شراکت کے اعتراف میں پانچ انعامات پیش کرتا ہے۔

5 دہائیوں کی مشق کے ساتھ سینئر آرٹ پروفیشنل کو KB19 ایم ایچ حبیب لائف ٹائم اچیومنٹ آرٹ پرائز

KB19 پاپولر چوائس آرٹ پرائز

یہ وزیٹر آپ پر مہمانوں کے ووٹ کے ذریعے منتخب کردہ فنکار کو دیا گیا ہے۔ KB17 کے دوران شاز یہ سکندر نے سب سے زیادہ ووٹ حاصل کیے تھے۔

KB19 مہوش اور جہانگیر صدیقی فاؤنڈیشن جو ریڈ آرٹ پرائز

قومی اور بین الاقوامی منصفین پر ایک معروف جیوری نے KB19 میں بہترین کام کا انتخاب کیا۔

KB19 پیک فریڈا میر جنگ آرٹسٹ پرائز

یہ انعام ارسلان ناصر کو دیا گیا تھا اور انہیں یہ اعزاز حاصل ہوگا کہ وہ اپنے انعام جیتنے والے کام کی KB19 میں نمائش کریں گے۔

KB19 لیٹنگڈن ملک پرفارمنس آرٹ ایوارڈ

یہ کسی حصہ لینے والے فنکار کی طرف سے سب سے نمایاں کارکردگی کے مظاہرے پر پیش کیا جائے گا۔ نامور منصفین کا ایک پینل ایوارڈ جیتنے والے کا انتخاب کرے گا۔

دو ہفتوں کے لئے پبلک پروگرامنگ

شہر بھر کے اسکولوں کے بچوں کے لئے پیر سے جمعرات تک باغ ابن قاسم، چڑیا گھر اور فریڈا میر ہال میں گائیڈڈ اسکول ٹورز کا اہتمام کیا جائے گا۔

ہر بدھ کے روز مہمانوں کے لیے گائیڈڈ پبلک ٹورز ہوں گے۔

اہم گفت و شنید

قومی و بین الاقوامی اسکالرز 27 اور 28 اکتوبر کو شام 4 سے 6 بجے تک جے ایس آڈیٹوریوم آئی بی اے (سٹی کیمپس) میں آرٹ، ماحول، روایتی طریقوں اور

شہری ترقی پر کلیدی باتیں کریں گے۔ عوام الناس کے لیے دعوت عام ہے۔

آرٹ ٹیچرز کی ورکشاپ

تجربہ کار پیشہ ورا افراد کے ذریعے آرٹ ٹیچرز کی ہفتہ وار ورکشاپس کا انعقاد کیا جائے گا تاکہ ایک تدریسی ذریعے کے طور پر KB19 کو دریافت کیا جاسکے۔

آرٹ اسٹوڈنٹس کے دورے

KB19 کیوریٹر کی زیر قیادت آرٹ اسٹوڈنٹس کے لیے ہفتہ وار دوروں کا اہتمام کیا جائے گا تاکہ معاصر آرٹ کے عارضی میوزیم کی طرح KB19 کی

تحقیق کی جاسکے۔

آرٹ اور جذباتی بہبود کی ورکشاپ اور عوامی گفتگو

آسٹریلوی گروپ GEMAH اس ورکشاپ کا انعقاد کرے گا اور نوجوانوں، خصوصاً نوجوان پیشہ ورا افراد کے لیے آرٹ اور تھراپی کے مابین روابط قائم

کرنے پر بات کرے گا۔

انٹرایکٹیو آرٹ سیشنز

سینسری آلات سے پورے ہفتے باغ ابن قاسم میں سامعین کے لئے انٹرایکٹیو شرکت کا موقع پیدا ہوگا۔

کراچی بیننلے مفت ہے اور سب کے لئے کھلا ہے۔

پروگرامنگ کی معلومات کے لیے KB19 کا فیس بک پیج وزٹ کر کے ہمارے وزیٹرز ایپ ڈاؤن لوڈ کریں یا سوشل میڈیا پر ہمیں فالو کریں۔

www.karachibiennale.org.pk